

---

**UNIVERSITI SAINS MALAYSIA**

**Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang Akademik 2001/2002**

**September 2001**

**VLP 221 – Asas Penulisan Skrip**

**Masa : 3 jam**

---

**Arahan:**

1. Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi lima [5] soalan dan dua [2] muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.
  2. Jawab tiga [3] soalan sahaja.
  3. Setiap soalan bernilai 100 markah.
-

1. Istilah-istilah berikut ada kaitan dengan plot sesebuah skrip drama. Pilih dan halkan **LIMA** daripada berikut:
  - a) Katastrofi
  - b) *French scene*
  - c) resolusi
  - d) klimaks
  - e) peraturan tiga kali
  - f) beat
  - g) adegan
  - h) plolog
  - i) protagonis
  - j) plot episodik
2. Bandingkan drama **Vakum** karya Anuar Nor Arai dengan drama **Sabda Sang Pendeta** karya Ismail Kassan dari segi plot atau perkembangan ceritanya.
3. Berdasarkan drama **Pasrah** karya Johan Jaafar atau **Menyerahnya Seorang Perempuan** karya Usman Awang, huraikan konflik-konflik yang tersirat di dalamnya.
4. Tema drama yang bakal anda hasilkan menjurus kepada “Genggam bara api biar sampai jadi abu”. Hasilkan sebuah senario yang menjurus kepada tema tersebut.
5. Makna, simbol, motif, tema, subteks, universaliti adalah elemen-elemen yang digunakan oleh penulis untuk menampilkan fikriah sesebuah drama. Pilih **DUA** daripadanya dan huraikan.